RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٤٣٢ السنة الحادية والعشرون
الأحد ٧ رمضان سنة ٣٧٦ — ٧ ابريل سنة ٩٥٧ — ١٧ الحمل سنة ٣٣٤

زيت رافى الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

بريطانيا تتخلى عن قواعدها العسكرية فى سيلان

أعلن رئيس وزراء سيلان فى البرلمان ان بريطانيا ستسلم قواعدها العسكرية فى سيلان الى الحكومة الوطنية فى أواسط شهر تشرين الثانى القادم بعد أن كان مقرراً أن يتم تسليم هذه القواعد فى شهر تشرين الأول وقال أن المفاوضات الدائرة بين البلدين بهذا الشأن تسير سيراً مرضياً وهو يتوقع أن تبلغ مرحلتها النهائية بعد خمسة أو ستة أيام على الأكثر.

الحكومة اللبنانية
تحوز الثقة فى البرلمان

أعطى مجلس النواب اللبنانى أمس ثقته بالحكومة بأغلبية ثلاثين صوتاً ضد صوت واحد وصرح رئيس الوزراء السيد سامي الصلح بأنه فى الوقت الذى وافق فيه لبنان على مشروع ايزنهاور ضد الانتشار الشيوعى فى الشرق الأوسط فأن لبنان قد وقف موقفاً مشرفاً مع شقيقاته الدول العربية الأخرى

الحكومة اليابانية تنصح شركات الملاحة
بدفع رسم المرور من القناة الى الحكومة المصرية

نصحت الحكومة اليابانية شركات الملاحة اليابانية بدفع جميع رسوم المرور فى قناة السويس الى الحكومة المصرية وأعلن المتحدثون باسم شركات الملاحة اليابانية بأن الحكومة اليابانية وعدت بامداد الشركات بالدولارات لكى تدفع الرسوم الى مصر وأضاف هؤلاء المتحدثون إن جميع السفن اليابانية قد وضعت تحت اشراف الحكومة .

قوة الطوارىء الدولية
تنقل قاعدة تموينها من أبو صوير الى رفح

صرح مصدر مسؤل بقوة الطوارىء الدولية بأن القوة بدأ فى نقل قاعدة تموينها نهائيا من ابو صوير الى رفح كما بدأت نقل قاعدتها الجوية من ابو صوير الى العريش وقال المصدر المسؤل ان هذه العملية سوف تستغرق بضعة ايام .

مصر سترد ...
على كل اعتداء اسرائيلي

قالت صحيفة الجمهورية المصرية فى مقال افتتاحى عنوانه سترد مصر على كل اعتداء إذا وضعت اسرائيل تهديداتها موضع التنفيذ فستعلم أن الكلام عن الحرب شيء وحمى الحرب شيء مختلف تماماً وسترد مصر الهجوم بسحقه والقضاء عليه وكما أن مصر لم تكن وحدها فى ضرب المعتدين خلال اكتوبر فلن تكون مصر وحدها هذه المرة أيضاً ومضت الصحيفة تقول ان القومية العربية مصممة على سحق العدوان الاسرائيلي فى أى مكان يبدأ فيه هذا العدوان .

تصريح هام لرئيس وزراء سوريا

أيد السيد صبرى العسلى رئيس وزراء سوريا التحذير الذى وجهته مصر لاسرائيل وقال ان مصر بهذا التحذير الحازم انما تعبر عن رأى الحكومات والشعوب العربية وقال : ان مصر ومن ورائها الدول العربية قادرة على ايقاف اسرائيل عند حدها وايقاع الضربة القاضية بها حتى تعود الى صوابها .

كبير المراقبين الدوليين بالوكالة
يجتمع بالقائد العام للجيش السورى

عاد الى القدس من دمشق كبير المراقبين الدوليين بالوكالة بعد أن اجتمع بالقائد العام للقوات السورية المسلحة ورئيس لجنة الهدنة السورية ـ الاسرائيلية المشتركة وقد امتنع الملحق الصحفى بهيئة الرقابة الدولية عن الادلاء بشيء عن المباحثات التى أجراها كبير المراقبين الدوليين بالوكالة فى دمشق .

مصرع ٨ فرنسيين فى تونس

من أنباء تونس ان احدى الطائرات الحربية الفرنسية الضخمة سقطت أول أمس قرب أحد المطارات الفرنسية الواقعة فى الصحراء الغربية على بعد تسعمائة ميل الى الجنوب الغربى من تونس ويضيف النبأ أن هذا الحادث أسفر عن مقتل ثمانية من العسكريين الفرنسيين من ركابها واصابة اربعة آخرين منهم بجراح خطيرة .

بولجانين وخروشيف يزوران فنلندا

هلسنكى ـ يزور فنلندا فى يوم ٦ يونيو المقبل نيكولاى بولجانين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ، ونيكيتا خروشتشيف ، سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتى فى زيارة رسمية تستغرق أسبوعا .

إنشاء ...
اسطول تجارى سورى

صوت العرب ـ صرح المهندس احسان الجابرى مدير الشئون البحرية فى سوريا بأن البحث يجرى الآن حول انشاء نواه لأسطول عربى تجارى سورى وقال ان أصحاب رؤوس الأموال من السوريين قد اقتنعوا بفائدة هذا المشروع الحيوى وبالأرباح المضمونة التى يؤمنها .

الاضراب فى بريطانيا

يدخل مرحلة خطيرة
العمل يتوقف فى ألف مصنع

دخل الاضراب العام الذى اعلنه عمال بريطانيا مرحلة خطيرة وحرجة بانضمام نصف مليون عامل من عمال الصناعات الهندسية الى زملائهم فى الاضراب التام عن العمل .. فأصبح مجموع العمال المضربين حتى أمس مليونا و ٧٠٠ الف عامل .. الاقتصاد البريطانى مهدد بالشلل التام .. والصادرات الى الخارج تعانى من الضربات القاصمة كل يوم ..

توقف العمل تماما فى الف مصنع فى لندن .. تهدد اربعون نقابة أخرى بالانضمام الى الاضراب مالم تجب مطالبهم حتى السبت أمس .. يبلغ عدد العمال الذين ينتسبون الى الاربعين نقابة مليون عامل .. فشلت محادثات التوفيق أمس بين اصحاب المصانع والنقابات .. يصر العمال على أن تزاد اجورهم ـ كحل وسط ـ الى ٥ ٪ .. دعا وزير العمل البريطانى الى انهاء الاضراب مع بذل وعد بتأليف لجان للتحقيق فوراً .. مازال العمال عند موقفهم وهوانهم لن يستأنفوا العمل حتى تجاب مطالبهم .. غيرت الباخرة البريطانية الضخمة « كوين مارى » حمولة ٨١ الف طن برنامج سيرها حتى لا تعود الى بريطانيا فى الوقت الحاضر .

السياسة الفرنسية السابقة

حول قناة السويس
ما تزال قائمة

بغداد ـ من أنباء باريس أن الوزارة الفرنسية عقدت أول أمس اجتماعاً لبحث مشكلة قناة السويس وصرح متحدث باسم مجلس الوزراء الفرنسى عقب انتهاء هذا الاجتماع بأن الحكومة الفرنسية ستطلب الى الأمم المتحدة والى مجلس الأمن الدولى اعادة بحث قضية القناة وأضاف قائلا بأنه لم يطرأ أى تغيير على موقف فرنسا من هذه المسألة وان سياستها السابقة حيالها ما زالت قائمة .

مباحثات ..
وزير التجارة السودانى
فى الدول العربية

قدم السيد حماد توفيق وزير التجارة السودانى الى مجلس الوزراء السودانى قدم تقريرا عن نتائج المباحثات التى اجراها فى القاهرة مع المسؤلين المصريين بشأن من توسيع نطاق التبادل التجارى بين مصر والسودان وعن زيارته لتونس بمناسبة عيد الاستقلال وكان السيد حماد توفيق قد تخلف فى القاهرة فى الاسبوع الماضى فى طريق عودته من تونس واجرى مباحثات مع المسؤلين المصريين وانتهز هذه الفرصة للاجتماع بنائب وزير التجارة الخارجية البولندى وبحث معه فى امكانيات زيادة التعاون التجارى بين السودان وبولندا .

تعقيب موسكو

على الافراج
عن الاسقف مكاريوس

عقب راديو موسكو على قرار الافراج عن الاب مكاريوس ، زعيم الحركة الوطنية القبرصية ، فقال ان هذا نصر للوطنيين لا سيما ان الحاكم السير جون هاردنج كان يرفض رفضا باتا اتخاذ هذا الاجراء .

وقال الراديو ان الشعب السوفيتى شعر بارتياح كبير لاطلاق سراح مكاريوس ويرى أن قرار بريطانيا فى هذا الشأن خطوة نحو انهاء سفك الدماء ، وهو ما دعت اليه الأمم المتحدة فى دورتها الأخيرة .

ومضى الراديو يقول : على أن هناك دلائل تثير القلق ، فالحكومة البريطانية لا تنوى كما جاء على لسان وزير المستعمرات التفاوض مباشرة مع مكاريوس ، وهو ما يطلبه القبرصيون ، وانما هى تتجنب قرار الامم المتحدة وتعد العدة لتسليم القضية القبرصية الى مجلس حلف الاطلنطى وهذا يعد رفضا لتحقيق رغبات القبرصيين وتنازلا جديداً من بريطانيا لأمريكا .

وأذاعت وكالة أنباء الصين الجديدة مقالا لصحيفة «كوانجمنج ديلى» التى تصدر فى الصين الشعبية وقد جاء فيه ان الافراج عن مكاريوس نصر للقبرصيين يبدو مشجعا لأنه جاء فى أعقاب هزيمة المعتدين فى مصر .

وطالبت الصحيفة باجراء مفاوضات مباشرة مع القبرصيين بدل احالة القضية على حلف الاطلنطى وقالت أن اثارتها هناك ستؤدى الى تدخل جديد فى قبرص وتحويل الجزيرة الى قاعدة استراتيجية عسكرية .

من اسرار حرب السويس

بقلم الأستاذ موسى صبرى رئيس تحرير مجلة الجيل الجديد

الكتاب الانجليزى الوحيد الذى صدر عن (حرب السويس) بقلم بول جونسون رئيس التحرير المساعد لجريدة (نيوستيتسمان) وقدم له زعيم العمال المتطرف انورين بيفان هذا الكتاب يكشف فى فصوله الثلاثة الاخيرة عن اسرار عسكرية وسياسية أحاطت بالهجوم على مصر ، اعتقد انها تعرف لاول مرة منذ وقع هذا العمل الوحشى حتى الآن .

وانا لا أزال أذكر الحيرة التى وقعنا فيها أكثر من ثلاثة ايام متوالية ، عندما كنا نواصل العمل ليل نهار فى تلك الفترة ـ من تضارب الانباء العسكرية التى كانت تصلنا عن طريق وكالات الانباء العالمية من القيادة البريطانية فى قبرص ومن وزارة الدفاع الفرنسية فى باريس ومن المتحدث الرسمى البريطانى فى لندن

وكان سبب الحيرة تلك التصريحات المتوالية التى صدرت عن وزير الدفاع الفرنسى ، والتى كان يؤكد فيها كل مرة أن القوات المتحالفة فى طريقها الى النزول على ارض مصر ثم ، تجىء برقيات من القيادة البريطانية فى قبرص خالية من أى نبأ . ثم يرفض المتحدث البريطانى فى لندن التعليق بالنفى أو التأييد لهذه الانباء . وتؤكد تحرياتنا المحلية فى مصر أن جنديا بريطانيا أو فرنسيا واحدا لم ينزل الى أرض الوطن

وكان الغريب المحير فى كل هذا أن التصريحات القادمة من باريس صادرة عن وزير الدفاع بشخصه وليست منسوبة الى مصادر عسكرية مثلا أو حتى الى متحدث باسمه

كان (الجرس) المركب فى الآلات الكاتبة لوكالات الانباء يضرب فى رنين متتابع وهذه اشارة معروفة من وكالات الانباء بأن الآلة ستدق بعد قليل خبرا خطيرا ، فيجرى زميلى أحمد زين رئيس قسم الأخبار الى مكان الآلة ليقرأ النبأ الخطير ويعود الى مسرعا ليعلن بدأ الهجوم هذا تصريح لوزير الدفاع الفرنسى ، واتصل بصديقى أمين وعلى أمين وابلغهما نص البرقية . ولكنهما يتصلان بى بعد قليل ـ بعد أن يحققا الخبر من المصادر المشتركة ـ ليقولا : غير صحيح !

الى ان وقع الهجوم صباح يوم الاثنين ٥ نوفمبر .

وحتى اليوم .. لم اكن أعرف السر حتى قرأت الفصول الأخيرة من كتاب (حرب السويس .

ماهو السر اذن

كان هناك خلاف خطير بين القائد البريطانى كيتلى ونائبه الفرنسى بارجوت هذا من ناحية

وكان هناك خلاف خطير أيضا بين الوزارتين البريطانية والفرنسية فى الطريقة التى تتبع فى الهجوم على مصر وموعد هذا الهجوم .

ومن ناحية ثالثة ، وقع ارتباك ضخم فى كل الخطط التى رسمت لان بن جوريون قرر فجأة أن يقدم موعد هجومه على الاراضى المصرية ستة أيام بعد أن تلقى نداءين من ايزنهاور بان لا يقدم على أى عمل حربى

يقول مؤلف الكتاب وهو صحفى استقى انباءه من مصادر وثيقة مختلفة أنه كان مفروضا ان تنزل القوات البريطانية والفرنسية ارض القنال بمجرد انتهاء أجل الانذار البريطانى الفرنسى الذى وصف من دوائر الغرب نفسها بعد ذلك بانه ابشع انذار فى التاريخ الحديث ولكن مضى يوم السبت أول نوفمبر ولم يصدر أى بلاغ من بريطانيا وفى يوم الجمعة ٢ نوفمبر أعلن وزير الدفاع الفرنسى أن القوات المحالفة فى طريقها الى النزول على ارض مصر ومضى يوم السبت ٣ نوفمبر ولم يحدث شىء . ولكن وزير الدفاع الفرنسى اصر على تصريحاته ! ان السر الذى يختفى وراء هذا الاضطراب هو انهيار كامل فى الخطط العسكرية والسياسية التى اتفق عليها ايدن وموليه !

لقد طلب من الجنرال كيتلى ان يضع خطة الاحتلال منطقة القنال وكان عليه ان يستعين بنائبه الفرنسى الادميرال بارجوت الذى كان يتآمر من وراء ظهر القائد الانجليزى مع القيادة الاسرائيلية .. والذى كان يتلقى أوامر مباشرة من باريس ، وينفذها دون أن يخطر بها الجنرال كيتلى ! .. ومن ذلك أنه ارسل قوات جوية فرنسية الى ارض اسرائيل لتؤدى عملا مشتركا مع القوات الجوية الاسرائيلية دون علم كيتلى . وفى يوم ٢٧ أكتوبر طلبت لندن من كيتلى أن يقدم موعد خطته بسبعة أيام تنسيقا للخطط العسكرية مع اسرائيل ودهش كيتلى من هذا الطلب المفاجىء . ولكن صدمته كانت أقسى عندما فوجىء بأن بارجوت الفرنسى كان يعلم من قبل أن الخطة سيقدم موعدها سبعة أيام .. ومن هنا بدأ الصراع بين القيادتين .

ويمضى مؤلف الكتاب ليقول انه كان هناك فى لندن خلاف ضخم ايضا ..

لقد وضعت خطتان لاحتلال منطقة القنال الاولى تبدأ بغارات جوية اكتساحية لاتحدد أهدافها يعقبها على الفور انزال القوات المتحاربة .

والثانية تبدأ بعمليات ضرب منظم بالقنابل على أهداف عسكرية محددة تستمر لمدة أيام قبل نزول القوات المهاجمة

والخطة الاولى مزيتها السرعة والخطة الثانيه مزيتها تعريض القنال لاقل الاضرار بالنسبة للمستقبل ..

وحتى لحظة توجيه الانذار البريطانى الفرنسى الى مصر ، لم تقرر لندن أى الخطتين ستتبع فى الهجوم على مصر .. وكانت حكومة فرنسا تؤيد تطبيق الخطة الاولى .

البقية على الصفحة الثالثة

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
الاثنين	١٠٢٠	٥٣ ٥	١٧ ٠

أسعار العملة

	ر	ق
الجنيه الانجليزي	٤٤	
الجنيه المصري	١٠	٣
الجنيه الاسترليني	١٠	٩
الدينار العراقي	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٩	
مائة الروبية الهندية	٨١	
الدولار الأمريكي	٣	١٧
الدينار الأردني	١٠	٩
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

يوم الأحد ٧ - ٩ - ١٣٧٦ هـ

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٣ ٢ القرآن الكريم من سورة – الروم – تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي
٢٣ ٢ حديث بن عبر الماضين – للاستاذ محمد المدني
٣٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى
٤٠ ٢ ختام

فترة ماقبل الغروب

يبدأ قبل أذان المغرب بنصف ساعة
افتتاح
القرآن الكريم من سورة (الرحمن) تلاوة الشيخ محمد
حديث الصيام – البشارة بدخول رمضان للاستاذ ...
يليه أذان المغرب فختام

فترة ما قبل العشاء

يبدأ قبل أذان العشاء بساعة
افتتاح
القرآن الكريم من سورة مريم تلاوة الشيخ سعيد محمد نور
اعرف بلادك – يكتبه الأستاذ شكيب الأموي – ويقدمه رشيد علامة
نشرة الأخبار الثانية
وأذان العشاء فختام

فترة السهرة

٣٠ ٩ افتتاح
٣٥ ٩ القرآن الكريم من سورة (القصص) – تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
٥٠ ٩ حديث – صلة الدين بالحياة – للاستاذ عبد المجيد الفرالي
٠٠ ١٠ ركن الأعماء – يقدمه بابا رشيد
٢٠ ١٠ موسيقى وأناشيد
٣٠ ١٠ نشرة الأخبار الثالثة
٤٠ ١٠ موسيقى وأناشيد
٠٠ ١١ برنامج فنان في الميدان يقدمه محمد غنيم
٣٠ ١١ قصيدة أول العيد
٤٠ ١١ على الهامش يقدمه سعدي بشوس
٠٥ ١٢ موسيقى
١٠ ١٢ المهرجان – يكتبه ويخرجه درويش الجميل
٤٠ ١٢ نشرة الاخبار الرابعة
٠٠ ١ برنامج البريد وختام

فترة السحور

تبدأ مع المدفع الأول
افتتاح
القرآن الكريم من سورة – البقرة – تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري
رمضان كريم – المسلسل كتبها مدان نورالدين – اخراج محمد غنيم
موسيقى وأناشيد وختام

التشريفات الملكية

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي : جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة والنشر بالرياض انه قد تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم بعد مغرب يوم أمس سعادة القائم بأعمال السفارة الأمريكية حيث تفضل جلالته فدعاه لتناول الطعام على المائدة الملكية في قصر الناصرية العامر ونال من جلالته كل عطف واكرام .

مهرجان

المدرسة الفيصلية ببريدة

• بمناسبة انتقال المدرسة الفيصلية ببريده الى عمارتها الجديدة فقد اقامت حفلة كبرى لهذا الغرض ولتطلع زوارها على ما احرزته من تقدم وما جد فيها من نشاط وقد حضر هذه الحفلة جمع كبير ينوف على الثلاثة آلاف كان من ضمنهم فضيلة مدير التعليم بمنطقة القصيم وشرف بصحبته حضرة الاستاذ عبد الرحمن التونسي خبير النشاط بوزارة المعارف وبحضرة مراقب التربية الدينية وكانت المدرسة مزدانة بالانوار البهيجة كما قامت الجمعية التاريخية الجغرافية بالصاق مجموعة كبيرة من الخرائط الحية على الحيطان كانت من رسم الطلبة . قد حازت اعجاب الحاضرين وقد ألقى فضيلة مدير التعليم بالقصيم كلمة مرتجلة تحدث فيها عما حققته وزارة المعارف من اعمال وتفضل حضرة مدير المدرسة الثانوية ببريده فالقى كلمة عما قدمته هذه المدرسة وما ادته من اعمال في ماضيها وحاضرها تلاه الاستاذ عبدالله العيدان من مدرسي المدرسة بقصيدة ترحيبية ثم اختتم مدير المدرسة الحفلة شاكراً الحضرات الزوار تلبيتهم الدعوة ومشاركتهم لابنائهم في حفلهم وخرج الحاضرون بعد قضاء وقت ممتع بين ابنائهم وشاهدوا خلالها ما قامت به المدرسة من اعمال في سنتها الجديدة وما أوجدته من جمعيات للنشاط المدرسي فالى الامام .

بريده – محمد البشر

مباراة في كرة القدم لصالح منكوبي العدوان في غزة

الظهران – جرت يوم الجمعة الماضي مباراة في كرة القدم تحت رعاية سمو الأمير عبد العزيز بن سعود بن جلوي على ملعب الظهران الرياضي بين فريق سكة الحديد في الدمام وفريق الظهران بأرامكو تغلب فيها فريق سكة الحديد على فريق الظهران باصابتين مقابل اصابة واحدة .

وفي نهاية المباراة تقدم سمو الامير عبد العزيز وقدم كأس غزة الى الفريق الفائز .

ومن الجدير بالذكر ان ريع هذه المباراة خصص لمنكوبي العدوان في قطاع غزة العربي .

رسالة رنيه

لمراسلنا محمد بوسمح

لا تزال الأمطار تتوالى على رنيه وضواحيها : وعلى اثرها لم يتوقف مجرى الوادي من سيله الأول في ٢٦ رجب حتى الآن والحمدلله

في يوم الأثنين الماضي وصل الى رنيه مدير التعليم بمنطقة الطائف فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن آل الشيخ عائدا من جولته التفقدية على المدارس المتعلقة به وقام حفظه الله بالتفتيش على المدرستين العزيزية والوثالين رنيه) وأقامت المدرسة العزيزية حفلة شاي على شرفه دعي اليها سعادة أمير رنيه رشيد العبيلان . وافراد من الأهالي وافتتح الحفل مدير التعليم بكلمة نوه فيها بالجهود بسير الدراسة بهذه المدرسة والنشاط الملحوظ فيها واجتهاد أساتذتها ثم بدأ بسؤال الطلبة في عدة أسئلة معظمها في التوحيد والفقه والقرآن كما ألقى كلمة شاملة عن الدعوة الاسلامية ومن يجب عليه ذلك : وطريقة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ثم أستطرد وكلمه قائلا أنني قمت بزيارة جميع المدارس لأطمئن على حفظ النظام ومراعاتكم ومسائل التعليم فيها كما كنت ارعاها وأنا مقر عليّ والحمدلله ثم بعد أن انهى كلمته تقدم سعادة القائم بأعمال المدرسة العزيزيه الأستاذ سعد بن مسلم فالقى كلمة ترحيبية شكر فيها فضيلة مدير التعليم على هذه الزيارة واستأذن لبعض الطلاب في القاء خطب ترحيبية وليعبروا فيها عن مدى فرحهم بمقدم مديرهم العام فتقدم الطالب ناصر بن عبد الرحمن القصيمي بالصف الخامس . ثم تلاه الطالب ماجد بن ناصر بن حامل الشريف بالصف الرابع فتقدم الطالب ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بالصف الخامس ثم الطالب عبد الله بن دحم بن مصيقيل بالصف الخامس .

وجميعهم القوا كلمات بهذا الحفل المبارك ونوهوا فيها بسرورهم واغتباطهم لهذه المناسبة الكريمة قوبلت كلها بالاستحسان وعاصفة من التصفيق وهتف الحاضرون بالدعاء لجلالة الملك المعظم ولسمو وزير المعارف بطول العمر ودوام التوفيق وختم الحفل بمثل ما بدأ به وفي آخر يوم الثلاثاء سافر المدير الى الطائف عن طريق الخرمة وتربه . وافقته السلامه .

الحفل الختامي

للمدرسة الناصرية بمكة

أقامت المدرسة الناصرية بمكة حفلها الختامي . قد كان حفلا شيقا تجلى فيه النشاط المدرسي وبرزت فيه روح التعاون الثقافي في المدرسة مما اثار اعجاب الحاضرين وقد انصرف المدعوون بعد ختام الحفل مرددين اعجابهم وتقديرهم .

افتتاح المكالمات التليفونية

بين المملكة العربية السعودية والكويت

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

صرح سعادة الشيخ عبدالله السعد وكيل وزارة المواصلات لمندوب مكتب الاذاعة والصحافة والنشر بالرياض بانه قد تم في الساعة الثامنة والربع من مساء يوم أمس حسب التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية اول اتصال تلفوني لاسلكي بين المملكة العربية السعودية والكويت حيث جرت المكالمة الاولى بين حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان وزير المواصلات من الرياض وسمو الأمير فهد السالم الصباح من الكويت وهكذا فان وزارة المواصلات مازالت تسير قدما نحو تحقيق هذا المشروع الضخم الذي يهدف الى ربط المملكة العربية السعودية بشتى انحاء العالم الحديث وذلك تنفيذاً لتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم التي يشرف على تنفيذها حضرة صاحب السمو الأمير سلطان وزير المواصلات .

رسالة بريدة

لمراسلنا عبدالله الحسون

• علمنا من سعادة امير مقاطعه القصيم ان صاحب الجلالة الملك المعظم قد تبرع بمبلغ ثلاثين الف ريال لحفر بئر في جنوبي بريده الشمالية والجنوبية , قد تسلمت الامارة هذا المبلغ للأولى يسعنا ازاء هذا العطف لمليكنا الكريم الا أن نبتهل الى الله ان يحفظ مليكنا المحبوب

• لا زلنا نرى من وطنية سعادة امير مقاطعه القصيم وحرصه على المصالح العامة الشيء الكثير فانه علم ان بعض المتساهلين في اهمية الشوارع والذين لا يهمهم تعطيل حركة المرور قد تمادوا في وضع الأخشاب ومواد البناء حتى اصدر أمره بازالة ما يعوق حركة المرور وانه لما يدل على اهتمامه انه يشرف على ذلك بنفسه وفي الوقت الذي نشكر فيه سعادته على هذه الأعمال نأمل منه المزيد

• تأسس في مدرسة بريده الثانوية فريق للكشافة وقد ابدى الطلاب المنتمون الى هذا الفريق استعداداً كبيراً في بعض الدروس النظرية الا أن النقص في بعض النواحي الفنية جعلت نشاط هذا الفريق محدوداً الأمر الذي يدعونا الى أن نرجو المسئولين في المدرسة الثانوية أن يهيئوا الفرصة في العام القادم

• اقامت المدرسة المنصورية ببريده حفلة ثقافية بمناسبة اختتام نشاطها الثقافي وقد حضر الحفلة سعادة امير مقاطعة القصيم وفضيلة مدير التعليم ومدير ثانوية بريده وعدد كبير من الموظفين والمواطنين وكانت حفلة رائعة مما يدل على استعداد نرجو ان يستغل احسن استغلال

• كان السادة آل الراشد قد حصلوا على امتياز الكهرباء في بريده وبقية منطقة القصيم وذلك منذ مدة طويلة ظللنا خلالها ننتظر بصبر فارغ اتمام ذلك المشروع وفعلا وصلت بعض المكائن الضخمة كنواة للمشروع الا ان الوقت ذهب ودون ان نرى المشروع يخرج الى حيز التنفيذ وقد اخذ بعض الأهالي يكونون شركات محدودة لانارة بعض احياء المدينة وبالطبع فان تلك الشركات الصغيرة لا تقوم بالكفاية وتوجد الفوضى في انارة البلد بهذا نرجو ان يسارع الساده آل الراشد بانجاز مشروع الامتياز الذي نرجو جميعا ان يكون قد آن الأوان لانجازه للحاجة الماسة التي ينتظر الجميع حلها باقرب فرصة كما نرجو ان يتكرم مدير عمل الراشد ببريده باشعارنا عن الخطوات التنفيذية لهذا المشروع الحيوي

• تولى ادارة التعليم تنظيم مباريات رياضية اختتامية للنشاط الرياضي على مركز التدريب ببريده وقد نظمت المباريات بين جميع المدارس الابتدائية وقد كانت مباريات ناجحة جداً والذي يشرف على مركز التدريب الآن هو الاستاذ ابراهيم العبد العزيز الحميد من مدرسي الدورة الرياضية

• قام بعض طلبة الثانوية ببريده برحلة الى منطقة الظلم وقد قضى الطلبة وقتهم بين العاب رياضية وسمر لذيذ

حفل

مدرسة القطيف

لمراسلنا الخاص ابو العلا

في مساء يوم الخميس الماضي أقامت مدرسة القطيف الابتدائية والثانوية حفلا رائعا حضره سعادة أمير القطيف ومدير التعليم بالمنطقة الشرقية والمفتش الاداري ومدير شرطة القطيف , كبار شخصيات البلاد وعلماؤها , فريق كشاف مدرسه الجبيل وعلى رأسهم مدير مدرستهم وعدد غفير من شتى البلدان المجاورة وبعض موظفي شركة ارامكو , وقد قام كشاف الجبيل باستعراض رائع اعجب له الحاضرين .

وقد تقدم سعادة مدير التعليم بالمنطقة الشرقية فارتجل كلمة شكر فيها المشرفين على الحفل وادارة المدرسة وهيئة التدريس على هذه الأعمال الجليلة ، ونوه في كلمته بتقديره العميق لأهالي القطيف ، ومن حضر هذا المجتمع الأدبي فما كان من أولياء أمور الطلاب الا أن سارعوا بتشجيع ابنائهم الأبرار فصار كل فرد منهم يتبرع باسمائه لصندوق النشاط المدرسي

وسوف نوافيكم بمجموع التبرعات , وانه لا يسعني ولكوني شاهداً لهذا الحفل الكريم الا أن أتقدم بشكري الجزيل لأولياء امور الطلاب مقدراً لهم هذا الشعور الفياض ، ولا أنسى جهود ادارة المدرسة وهيئة التدريس على ما تبذله من خدمات جليلة تجاه طلاب مدرستها ، وفق الله الجميع لما فيه خير الوطن .

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

رقم (٤)

الحاقا لبيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني الصادر في ٢٨-٨-٧٦ بشأن تحاويل النقد الاجنبي للاغراض التجارية تعلن هذه الوزارة أنه

١- الى ان يتم استحصال المصارف على حاجتها من العملة الاجنبية لقاء الاموال التي أفرج عنها لغاية شعبان ١٣٧٦ هـ لا يجوز لها فتح اعتمادات جديدة او قبول السحوبات واوراق التحصيل دون الحصول على رخصه من وزارة المالية . ويستثنى من ذلك البضائع التي فتح اعتمادها فعلا قبل اليوم الاول من رمضان ١٣٧٦ .

٢- الاعتمادات المطلوب فتحها من البنوك ولم تفتح فعلا يجب على البنوك أن تقدم بها بيانات الى مديرية الشئون الاقتصادية (جدة) للنظر فيها كما يجب على البنوك أن تشعر اصحاب العلاقة بضرورة الاتصال فوراً بالمديرية المذكورة مصحوبين بما لديهم من اثباتات تبين ارتباطهم الفعلي .

٣- سحوبات اوراق التحصيل الخاصة بالبضائع التي تم شحنها فعلا قبل اليوم الثامن رمضان ١٣٧٦ الموافق ٨ ابريل ١٩٥٧ تعتبر صحيحة ولا يطالب اصحابها بالحصول على رخصة جديدة بشأنها .

٤- البضائع التي تم شحنها فعلا بين اول رمضان ١٣٧٦ والثامن منه تعفى من رسوم الارضية وذلك لنهاية شهر شوال ١٣٧٦ هـ .

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

رقم (٥)

الحاقا لبيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني الخاص بالتحاويل الشخصية الى الخارج المنشور في جريدة ام القرى العدد ١٦٥٣ وتاريخ ٨ رجب ١٣٧٦ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٥٧ تلفت وزارة المالية والاقتصاد الوطني النظر الى ما يأتي :

اولا : ان مصلحة الزكاة والدخل هي الجهة المختصة باصدار الشهادات المثبته لتأدية الضرائب الواجب اداؤها للبنوك للحصول على التحاويل الشخصية

ثانيا : التحاويل تعطى شهراً فشهراً ابتداء من شهر رمضان ١٣٧٦ ولا يجوز تراكمها ولراغب التحويل ان يراجع اي مصرف من المصارف لهذا الغرض .

ثالثا : على المصارف ان تحول فوراً لاصحاب الطلب وذلك بموجب الاسس المبلغة للمصارف بهذا الصدد.

رابعاً : على المصارف ان تحول لصاحب الطلب بعملة البلد الذي ينتمي اليه .

خامساً : ستقوم مؤسسة النقد العربي السعودي بتعويض المصارف بقيمة رخص التحويل في نهاية كل شهر .

طلب مهندسين فنيين

يعلن السلك العربي السعودي بالرياض انه بحاجة الى مهندسين فنيين للمهن الآتية .

أولا - سكاب لجميع المعادن

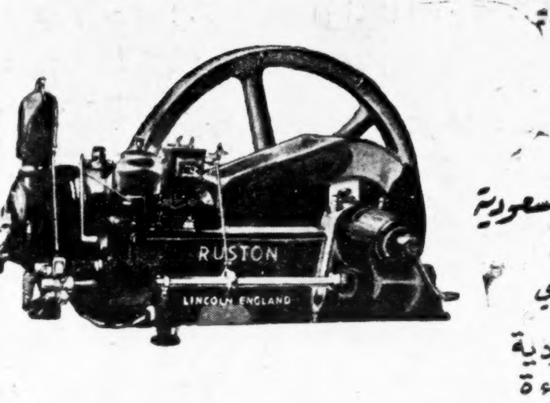
ثانيا - خراط بجلخة كرنكات ثالثا - خراط عادي أثنين. رابعا خراط سلندرات . خامسا خراط لمخرطه سوايت ولمخرطه فرزه ملوف ومخرطها على السواء . سادسا شخص يكون يجيد العمل على المكشطة وعلى المبرد . فكل من يجد بنفسه الكفاءة للعمل فليتقدم بالطلب للسلك العربي السعودي بالرياض .

شكر تعزية

أسرة آل الجميح تتقدم بوافر الشكر والامتنان الى كل من واساهم في فقيدهم الغالي المرحوم عبد العزيز ابن عبدالله الجميح ، في تقديم التعزيه سواء كتابيا أو برقيا أو شخصيا ويسألون المولى جل شأنه أن لا يري الجميع مكروها في عزيز لديهم ويجعل مصاب الجميع انه كريم مسئول آمين

بمناسبة العيد

يسر محل (ابراهيم حبيب) بباب الزيادة ان يقدم لعموم زبائنه الكرام كوافي لف حرير وقصب بجميع انواعها باسعار مهاودة شرفوا تجدوا ما يسركم . .



ماكينات وطلمبات

رستن

RUSTON

المنتشرة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية

جعلت من الصحراء ارضاً خصبة مثمرة

فهي جزء متمم لحياة الفلاح السعودي

تعتمد عليها المملكة العربية السعودية في كافة اغراض الزراعة والاضاءة

رستن دوماً في الطليعة

الوكلاء : الشركة التجارية العربية

المركز الرئيسي : جدة وفروعها : الرياض - المدينة المنورة الدمام - القصيم - الخبر - وسائر انحاء المملكة .

حينما انتشر التعليم في جبال الحجاز في عهد الملك سعود المعظم

ماكنت اعتقد أنه يوجد قرى الحجاز مايشبه مجالس الآباء في مصر والتي كانت تقوم بتقوية روحها وزارة التربية والتعليم هناك حيث بدأ الغزو العلمي لاطفاله في عهد قريب (عهد جلالة الملك سعود) الذي نشطت فيه الروح التعليمية والذي يتفاخر ويستبشر به الشعب السعودي ويطلقون عليه عهد الخير والاصلاح الفردي والاجتماعي وقد جئت من مصر في عهد جلالته للاخذ بيد ابنائه ورفع مستواهم علميا واجتماعيا ليكونوا على غرار الشعب المصري المكافح المتحضر تحقيقا لرغبة جلالته والغرض الذي تركنا وطننا من أجله ؛ وتركا لذكرى وأثر يربط بين شعبين عربيين عريقين في الدين والحسب توجهت من مكة الى بالجرشي ، منطقة الظفير ، بصحبة ثلاثة مدرسين فلسطينيين وقد استمرت رحلتنا ثلاثة أيام انتهت بوصولنا الى مقر المديرية (المعتمدية حينئذ) فأستقبلنا الاستاذ على التويجري مدير التعليم أروع استقبال استقبالا عربيا صحيحا . بشاشة وترحاب أزالا عنا كل مالاقيناه من مشاق وعنت وأمر باعداد غداء المكون من خروف مطبوخ على الطريقة العربية وأصناف مختلفة من الاطعمة كالارز وبعض الخضر والوان من الفواكه المختلفة وزيادة في الكرم والترحيب صحبنا معه في سيارته للنزهة تناولنا أثناءها الشاي عند السيد المحترم الأمير عبد العزيز بن سويلم صهر جلالة الملك المحبوب وكان ذلك في يوم الاحد الموافق ١ صفر سنة ١٣٧٦ هـ في يوم ١٢ صفر سنة ١٣٧٦ هـ ودعني سيادة المدير وشكرت له كرم الضيافة وجمال الخلق متوجها الى مقر عملي حيث نزلت برغدان ضيفا على مديرها الاستاذ الفاضل مشرف بن عدنان وشقيقه الامير هاشم بن عدنان فوجدتهما أيضا يمثلان كرم العروبة ؛ ظللت أعيش فيها ثمانية أيام حتى عثرنا على منزل السكنى المناسب برغدان التي تبعد عن البادية بمسيرة دقائق .

وفكرت في كتابة مذكرات حول مجالس الآباء ورفعها الى الوزارة للعمل على ادماج المدرسة في البيئة والمجتمع الذي حولها وبما فيها ولبث روح الحضارة في المجتمع بهذه الطريقة ؛ وكتبت فعلا غير أن الحوادث أكدت لي فيما بعد ذلك الاندماج فعلا فأودعت مذكراتي بأحدى حقائبي لأن رفعها معناه طلب تحصيل الحاصل ولمست أول دليل على هذا الاندماج حينما أقامت مدرسة الجادية احتفالا ضخما مثله كاضم الهيئة والطلاب وأولياء الأمور وكان مما عجبني وأدهشني اشتراك أولياء الأمور في تنظيم الاحتفال وترتيب المتحدثين في الحفل مع الهيئة ؛ وبناء على طلبهم أفتتحت الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الافتتاح ثم تكلم المدير سعد بن ظاوي والأستاذ سعد جمعان المدرس ، وقام عشرون طالبا بالقاء كلماتهم ؛ وأقيمت حفلة تمثيلية من الطلاب كلها تبرز مظاهر النعمة والتقدم في عهد جلالة الملك وتزين الحفل الأعلام السعودية التي تبلغ العشرين كل ذلك يحدث وقد قسم أولياء الامور أنفسهم الى ثلاث فرق فرقة تقوم بخدمة هيئة المدرسة وتقديم المشروبات لأفرادها وفرقة تقوم على خدمة الطلاب كذلك ؛ وفرقة أخرى تقوم بأعداد الذبائح والأطعمة لتناولها بعد انتهاء الحفل الذي حضره كثير من أعيان البادية والبلدان المجاورة وأمير بني خثيم وغيره من الرجال المعروفين .

وقد أشاد الحاضرون بجهود المدرسة وأثنوا على الأستاذ على التويجري ودعوا له بأطيب الدعوات وفي نهاية الحفل هاج الحاضرون جميعهم في شبه ثورة عاتية وبلسان واحد وقلب واحد يهتفون بحياة حضرة صاحب الجلالة الملك سعود الأول أدام الله عزه وأيد ملكه ونصره وأطال عمره — وكان ذلك من أحسن ما أعجبني .

فؤاد محمد احمد مصطفى

هذا العدوان على اليمن

في هذه الايام ، في هذا الوقت الذي تواصل فيه بريطانيا عدوانها على الشعب اليمني الحر الابي الذي لايدين لها في مطامعها الاستعمارية ولا يرتبط بأحلافها المنكرة ، تعلن بذلك القضاء على القومية العربية واستعباد الشعوب الحرة وهي في الحقيقة انما تقضي على حياتها بين العرب ولا تستطيع بقوتها ان تفرض أي رغبة استعمارية مادام هناك أعين عربية يقظة ساهرة فهي اولا حينما كانت تتبع سياسة التفرقة استطاعت أن تغتصب جزءا من اليمن الحرة وحينما فقدت هذه السياسة التافهة لجأت اخيرا الى القوة والنار ولا تستطيع ابدا ان تملي رغباتها على امة عرفت كيف تجابهها وليس من المستحيل ان تشرق شمس الحرية على جبل شمسان المطل على عدن اليمنية ولكل اجل سبب وها هو الاستعمار في جنوب الجزيرة قد قرب أجله نفسه وسيعود من حيث أتى وسيواجه صفعات ابناء يعرب في كل الوطن العربي في جنوب الجزيرة وشرقها فسر أيها الشعب اليمني المناضل والله ناصرك والعرب معك واحرار العالم مؤيدوك والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين .

عبد الكريم حمود
المدرسة العزيزية — مكة

الاتحـــاد قوة ..

لقد جعل الله جل شأنه من المسلمين جسما واحدا اذا اشتكى منه عضو تألمت له سائر الاعضاء وسلسلة متصلة الحلقات اذا ضعفت منها واحدة صار الوهن والضعف السلسلة كلها ان امام المسلمين فرصة للتكاتف والتعاون يبدأ واحدة للتغلب على هذا المرض والاخذ بأسباب القوة للمحافظة على كيانهم القوي والديني . واستعادة مجدهم القديم . وقد كان اول من عمل لاستعادة مجد المسلمين هو عاهل الجزيرة المفدى الملك سعود بن عبد العزيز المؤمن القوي الذي وصل بنظره البعيد الى ماوراء الستار في قضايا العرب فكان شعوره دائما حفظه الله هو شعور المودة والاخوة ومساعدة المسلمين والتعاون معهم في سائر اقطارهم وبلادهم والمسلمون انفسهم على يقين تام بان الآمال التي يتطلعون اليها سيتمها المولى سبحانه وتعالى عنه ثم بفضل جهود هذا الملك الصالح !!

هذا ويسرني بهذه المناسبة السعيدة ان اشير الى العمل الطيب في دعوة جلالته الكريمة الى دولة رئيس وزراء السودان ليلتقي به ورائده في ذلك جمع الشمل وتوحيد القوى لرفعة الاسلام وعزه ولقد كانت ساعة من ابرك الساعات على الشعب السوداني يأخذ فيها بالشيء الكثير من المعرفة في معنى الحياة الحرة بعد ان استخلص حريته من الاستعمار البريطاني الذي رزح تحت نيرانه اكثر من خمسين عاما فان ظهور الجمهورية السودانية يتمشى مع تيار العصر الحديث لخروجها من عهود الاستعمار الى حلبة الاستقلال وتحقيق آمالها القومية بعد هذا الزمن الطويل كلها بشائر عهد جديد في العلاقات الانسانية والدولية .

فابناء السودان في بلادهم يتطلعون الى النور الذي يجعل من السلام حقيقة واقعة ومن المسلمين عزة وكرامة ، تلك الامنية التي يسعى لتحقيقها حامي الحرمين الملك المعظم وبالرغم من انهم امة ناشئة فانهم لايرون انفسهم متطفلين على مسرح الدول الحرة الكريمة فانهم واثقون من انها ستوليهم كل عناية وترحيب كما هو الواقع فعلا في هذه الآونة المباركة .

فها هو الأب الرحيم عاهل الجزيرة المحبوب يتضامن معهم !!
وهكذا يفحص العاهل الكريم بحكمته ادواء الضعف في كل قطر من اقطار الاسلام اما برحلة ميمونة يتحمل وعثاء سفرها او بدعوة كريمة يوجهها الى رؤساء تلك الاقطار . فيعالج كل مشكلة من مشاكلهم بما يلائمها من دواء .

اجل انها آيات الرحمة واخوة الاسلام ونخوة العروبة ومشاعر العطف والاخلاص المجرد لوجه الله يتمثل في هذا الملك الكريم الذي هو محط انظار العالم الاسلامي والعربي الى سبل العزة والكرامة حقق الله آمالهم فيه وايده بنصر من عنده واني لفخور ان اعرب عن مشاعر القطر السوداني حكومة وشعبا وخصوصا القاطنين منهم تحت رعاية جلالته في هذه البلاد المقدسة فكلهم غبطة وسرور والسنة تلهج سائلين الله سبحانه وتعالى ان يطيل عمر جلالته ويؤيد عرشه المكين ويطيل بقاء سمو ولي العهد والأمراء الغر الميامين

الرفاعي
بدار أيتام المدينة

الحفل الختامي للنشاط الثقافي

بالمدرسة العزيزية الابتدائية بمكة

اقامت المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة اختتام حفلها للنشاط الثقافي بالمدرسة يوم الخميس الماضي ودعت اليه رجالات المعارف واولياء الطلاب وبعض من اعيان البلد ورؤساء الدوائر وقد كان حفلا شيقا دل ابلغ الدلالة على المدى الذي بلغه النشاط الثقافي في المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة وبعد ذلك تناول الحاضرون كؤوس المرطبات وبعد ذلك القى الاستاذ عبد المجيد عبيد كلمة الختام وشكر فيها الحاضرين على تلبية الدعوة واختتم الحفل كما بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم وانصرف الحاضرون وهم يلهجون بالدعاء الجزيل والثناء العظيم لعاهل الجزيرة الملك سعود الاول وولي عهده سمو الامير فيصل وسمو وزير المعارف ورجالاته .

بقية المنشور على الصفحة الاولى

من اسرار حرب السويس

وهكذا طلب من الجنرال كيتلي أن يبدأ عملياته الحربية ، دون أن يعرف أي الخطتين سيتبع في تنفيذ عملية الهجوم

وقد تلقى بارجوت الفرنسي ، تعليمات من باريس ، بأن يحث الجنرال كيتلي على استخدام الخطة الأولى ، وكانت اجابة كيتلي أنه لايزال ينتظر تعليمات من لندن .

وفي لندن كان بتلر يواجه مجلس الوزراء البريطاني ، بأنه لايقبل بدء الهجوم على مصر ، الا اذا تأكد من أن الهجوم سيقع بأقل الخسائر في الأرواح وقد قبل أن يطير مستر هيد وزير الدفاع الى قبرص ويتأكد بنفسه من أن العملية ستكون بقدر الامكان ، نظيفة وقصيرة ورحيمة ، — هكذا قال المؤلف وطار هيد وتعطلت طائرته وامضى في رحلته يومين ، وكان مفروضا أن يتمها في ١٥ ساعة ؛ وكان هذا التعطل سببا جديدا لتأخير موعد التنفيذ .

وبدأت عملية الضرب بالقنابل ولكن بتلر رفض أن يوافق على انزال القوات الا اذا تأكد من أن السلاح الجوي المصري — الذي يعلم أنه سلاح خطير — قد ابيد عن آخره !

وهنا جن جنون الفرنسيين كما يقول المؤلف الانجليزي ، واصدر وزير الدفاع الفرنسي تصريحاته كوسيلة لارغام الانجليز على بدء عملية انزال القوات .

ولذلك لم يجد بينو وزير خارجية فرنسا ؛ بدا من أن يطير الى لندن صباح يوم السبت ٣ نوفمبر ليستخدم نفوذه الشخصي لمواجهة الأزمة . . ولم يصل الى نتيجة ؛ ولكنه في خلال حديث تليفوني مع وزير الدفاع الفرنسي في باريس ، تفوه ببعض عبارات يفهم منها انه نجح في مهمته . . وهكذا عاد وزير الدفاع يؤكد تصريحاته عن بدء انزال القوات . ثم عاد بينو الى باريس في المساء ؛ وكاشف زميله بالحقيقة . فقرر الاثنان أن يطيرا في اليوم التالي الى لندن . وفي يوم الأحد اتخذ قرار انزال القوات البريطانية والفرنسية على أرض القنال في فجر الاثنين . . اتخذ هذا القرار ، وكان هناك عشرة آلاف متظاهر يحيطون بمقر رئاسة الوزارة البريطانية ينادون بأن ايدن يجب أن يذهب . . وظل بينو ووزير الدفاع الفرنسي حبيسين في مقر الوزارة البريطانية أربع ساعات حتى تمكن البوليس البريطاني من تغيير سير المظاهرة

ولكن لماذا لم ترد أية برقيات من قبرص في تلك الفترة تؤيد أو تنفي تصريحات الوزير الفرنسي ؟ .

يقول مؤلف الكتاب استنادا الى أقوال المراسلين الحربيين العالميين الذين رافقوا تلك الحملة الوحشية ان الرقابة البريطانية التي فرضت على رسائل هؤلاء الصحفيين لم يعرف لها مثيل في شدتها خلال الحرب العالمية الأخيرة أو وراء الستار الحديدي ، وكان الرقيب العسكري يلغي البرقية كلها اذا صادف عبارة واحدة لايقرها ، بل ان الجنرال كيتلي عقد مؤتمرا صحفيا قال فيه : « اننا في حالة حرب محددة مع مصر » . ولما سأله المراسلون اذا كانوا يستطيعون استخدام هذا التعريف في رسائلهم عن هذه العملية قال كيتلي انه لم يستخدم هذا التعريف في كلامه وعندما سئل : اذا ما هي العبارة التي استخدمتها ؟ . . رفض أن يجيب ! ثم سحبت من الصحفيين تصريحاته المكتوبة ، وأعيدت اليهم بعد حذف عبارة كيتلي التي قالها وانكر انه قالها في نفس اللحظة

ويكشف المؤلف البريطاني عن سر آخر يتصل بالانذار الروسي الذي وجهه بولجانين الى ايدن ؛ بأن بريطانيا معرضة للضرب بالقنابل الصاروخية . يقول ان هذا الانذار كان مفاجأة مذهلة لايدن . فهو قد بنى خططه اعتمادا على اتصالاته ببولجانين وخروشتشيف عند زيارتهما لانجلترا ، بان روسيا وان كانت لن توقف دعايتها ضد الاستعمار البريطاني في الشرق الاوسط ، الا انها لن تحول بين بريطانيا وبين ان تدافع عن مصالحها الحيوية في هذه المنطقة . . وقد واجه ايدن مجلس الوزراء البريطاني ، بأنه مطمئن الى ان روسيا لن تتدخل تدخلا ايجابيا ؛ وان كانت ستستغل الموقف من جانب الدعاية فقط . .

ويرى المؤلف ان هذا الانذار الروسي قد قلب الموقف . . ونقله من محيط محدود الى تهديد بحرب عالمية . . والسر الذي يذيعه المؤلف ان ايدن أسرع الى التلفون واتصل بواشنطون يطلب العون والرأي وتحدث اليه هوفر نائب وزير الخارجية وكان هوفر يتحدث باسم ايزنهاور وكانت اجابة الرجل الامريكي . ان رفض أمريكا العرض الروسي بالتدخل المشترك (بين امريكا وروسيا) لايعني انها ستقدم معاونتها لبريطانيا في حالة وصول متطوعين روس الى منطقة الشرق الاوسط وكانت صدمة قاصمة لايدن الذي لم يستطع أن يبلغ وزراءه ان أمريكا ستقف وراء بريطانيا ، اذا وصل المتطوعون الروس الى الشرق الأوسط في بضع ساعات . . وهاجموا القوات البريطانية الفرنسية .

ومن ثم أعلن ايدن قرار الهزيمة في مجلس العموم .

وهتف النواب المحافظون لقرار الهزيمة . . وهم انفسهم الذين هتفوا في الليلة السابقة لاحلام النصر .

وبعد . . كم اتمنى ان يصدر كتاب مصري ، يقدم معلومات صادقة تؤرخ هذه الايام الخطيرة من تاريخ مصر ويكشف الاستار عن حقيقة كل ماجرى مما لا يزال مجهولا لنا ، ولشعوب العالم .

موسى صبري

ظاهرة وتعليلها ..

بقلم : احمد حسن الزيات

من الفروق الجوهرية بين الأدب العربي و الآداب الاوروبية ان ادبنا يقوم في جملته على القصيدة ، وان ادب الاوروبيين يقوم في عمومه على القصة .

فالشعر عندنا هو المفهوم الاول من لفظ الادب والقصص عندهم هو المقصود الاولى من فن القول . ونقادنا الاقدمون يكادون لا يحفلون بالنثر ولا يقيمون وزنا الا للنظم فمن لم يكن من الادباء شاعرا غض ذلك من قدره ونقص من كفايته . وفي رأى البديع الهمذاني ان الجاحظ على تفوقه في الرسائل والمقالات والقصص قد احط عن مقامه في الادب لضعف شعره . والجاحظ نفسه وهو امير الكتاب في عصره لم يرو في كتابه (البيان والتبيين) الا الشعر وما شاكله من الخطب وعلوم البلاغة الثلاثة انما كان سداها ولحمها الشعر فنماذجها مستمدة منه ومباحثها دائرة عليه . وقدامة ابن جعفر يضع كتابه (نقد الشعر) ثم يرى ان النثر في عصره قد رسخت اصوله وتشاجنت فروعه وتنوعت ثماره ، فيضع كتابه (نقد النثر) ولكنه يتحدث في ثلاثة ارباعه عن الشعر !

واغرب من هذا ان النقاد المعاصرين ومؤرخي الأدب الحديث يرون ان النثر قد استبد بنتاج القرائح في المقالة والقصة والمسرحية ولكنهم لا يزالون يرون ان الادب هو الشعر ولا شيء غير الشعر فهم يتخذونه مقياسا للنهضة بين عصر وعصر ، ويجعلونه اساسا للمفاضلة بين اديب واديب . وهم يقيمون عليه اميرا من مصر او من غير مصر ، ويتبعون تطوره في الوطن وفي المهجر . والشعر منذ اواخر القرن الخامس الى اوائل القرن العشرين ظل عاطلا من التعبير عن نفس الشاعر لا يتجاوزها الى تحليل التاريخ في الملحمة او تمثيل البيئة في الرواية ، فظلت وحدة التعامل الادبي في بلاد الشرق هي القصيدة .

نجد ذلك في الادب العربي ولا تكاد تجد نظيره في الآداب الاخرى . ففي ادب الاغريق تساوت كفتا النظم والنثر في المحاورات والخطب والمسرحيات والملاحم وفي أدب الرومان رجحت كفة النثر في الخطابة والفقه والتشريع والسياسة . وفي ادب الفرنج خص الشعر لتصوير الجمع في الملاهي والمآسي ، وامعن النثر في خلق دنيا من الاشخاص والحوادث ، فاصبحت وحدة التداول الادبي في بلاد الغرب هي القصة .

فبماذا نعلل سلطان الشعر وتأصله في القصيدة هنا ، وسلطان النثر وتنوعه في القصص هناك ؟

نعلل سلطان الشعر على العرب بان اللغة العربية بحلاوة جرسها وعذوبة لفظها وتلاؤم صيغها وتركيب جملها من مقاطع قصيرة واخرى طويلة كانت بطبيعتها لغة شعر . ومن هنا سهل على الصرفيين ان يضبطوا كلماتها بموازين لا تشذ وتيسر للعروضيين ان يقيدوا مقاطعها بتفاعيل لا تختلف .

وهذه الخاصية الشعرية التى تميزت بها العربية انما جاءتها من طبيعة العرب انفسهم . فقد آتاهم الله من سلامة الذوق ولطافة الحس وصفاء النفس ما ساعدهم على تهذيب لغتهم بالاعلال والابدال والتسكين والحذف . ثم ساعدتهم هي في دورها على أن يأتي كلامهم العالي كله منظوما أو مسجوعا أو مزدوجا في رجز يحمس أو قصيد يؤثر أو حكمة تبقى أو مثل يسير .

وقد حرمتهم البداوة والانعزال بعد النظر وعمق التفكير وطول البحث ، فاكتفوا بالنظرة الخاطفة والفكرة العامة والاشارة الدالة يعبرون عنها بجمل مركزة توجه الى الاذن ، فلا بد لها من الموسيقى لتسوغ ، والى الحافظة ، فلا بد لها من الايجاز لتحفظ . ثم تقرأ هذا الكلام فلا تجد الضوء الذي يعم ، ولا الحرارة التي تدوم ؛ وانما تجد فيه لمعات من الذهن الموهوب تومض كشرر الزند ثم لا تلبث ان تنطفىء .

ومن هذا التاج الفني المحفوظ اجتمع للعرب في القرن السادس الميلادي جملة ضخمة من الادب المنظوم ، عكف على حفظها الرواة وانقطع لدرسها الادباء وأثاب على جمعها الملوك ؛ وجعلها النحويون الحجة لصحة القواعد وبلاغة الاسلوب واعتدها البيانيون الطريقة التي تحتذى ، وسموا تسلسلها من عصر الى عصر (عمود الشعر) .

ذلك الى ان الخلفاء والامراء ورثوا عن اوليهم حب الشعر وشهوة المدح ، فاحتفلوا له في المجالس ، وشجعوا عليه بالجوائز . ولم يجد الشعراء العيش ميسورا بغيره فرغوا له وعاشوا عليه .

ثم كان النثر الفني قد تأخر ظهوره الى القرن الثاني الهجري حين نضجت العقول وأثمرت العلوم . فمكن تأخره للشعر أن يستقل بمفهوم الأدب .

وكان أول من حمل لواء النثر الفقهاء والمتكلمون فحددوا معاني الألفاظ ، وقيدوا اطلاق الكلام وعدهم من الاسلوب الدقة والوجازة والوضوح ، قبل ان يعنيهم منه الاناقة والطلاوة والرمز . ومتون العلوم وشروحها في جميع اللغات نماذج للاسلوب المبرأ من الحشو والفضول والإبهام ، والقانون المدني الفرنسي آية الآيات في هذه الصفات حتى كان (بلزاك) شديد الاعجاب به ولوعا بادمان النظر فيه .

ولقد صرف العلماء النثر في تأليف الكتب وتحرير المقالات وتحبير الرسائل ؛ ولكنهم لم يستطيعوا أن يملأوا به الأسماع لتعذر النسخ وصعوبة النشر فانحصر النثر في مدارس العلماء والدعاة ، كما انحصر الشعر في مجالس الخلفاء والولاة ، وظلت الصناعتان من هم الخاصة : أرباب السيف يستهلكونهما للمجد والشهرة ، وأرباب القلم يتخذونهما للمال والحظوة . ولكن النظم كان أسير الصناعتين على الأفواه لحسن ايقاعه وسهولة حفظه وميل النفوس اليه بالطبع أو بالوراثة .

ومما عاق النثر عن اللحاق به أن الكتاب خضعوا لهواهم الباطن لموسيقى اللغة فسلكوا بالكتابة طريق الفن للفن فآثروا السجع ولم يؤثروا المرسل ، وجاروا الصنعة ولم يجاروا الطبع ، وكتبوا المقامة ولم يكتبوا القصة .

ومن أجل ذلك ازدرى الأدباء فن القصص ورغبوا عنه استكبارا وأنفة ؛ وجرى علماء البيان والنقد على أن يخرجوه من دائرة الادب ويجعلوه من عمل العامة حتى رد اليه اعتباره في العصر الحديث .

ذلك تعليل سلطان الشعر على أدب العرب . أما تعليل سلطان القصص على أدب الفرنج فهو أن أدبهم بني على أسس من أدب الأغريق . فالادب الاغريقي الأدب الفرنجي بمثابة الادب الجاهلي للأدب العربي . فاظهر خصائص في أدب اليونان فن الحكاية بضروبه المختلفة من ملاحم ومسرحيات وقصص ، لأنه أدب اجتماعي ديمقراطي يجمع بين الملوك والسوقة في تمجيد الآلهة والابطال وترفيه الشعب والعامة . وقد ورث الرومان عن اليونان هذه الخصائص وورثوها الأمم الاوروبية فضلا عن اكتسابهم اياها بالتلقين والمحاكاة .

ولقد كان لوجود المسرح الوثني عند الاغريق وتأسيس المسرح المسيحي على انقاضه عند الفرنج أثر قوي في توجيه الادب الأوربي نحو القصص بنوعيه المنظوم والمنثور . ثم اتخذ الملوك والامراء المسارح في القصور ، وأقام الممثلون والشعراء أمثالها في الساحات والدور . واستتبع ذلك تعضيد الخواص لوضع الروايات ، وحرص العوام على شهود التمثيل . ثم اخترعت المطبعة وازدهرت الحضارة وانتشرت الثقافة وكان حب القصص قد صار في الناس طبعا من الطباع فاتبع الأدباء فيه ، وكثر الناشرون له ، واحتفى النقاد به وأقبل القراء عليه فتنوعت أساليبه وتشعبت اغراضه وتعددت مذاهبه وطغى على فنون الأدب الاخرى حتى صار مظهر العبقرية ومقياس النبوغ ، ومجال التسابق وموضوع التفاضل واطارا تتجلى فيه صور الفكر ؛ وبوتقة تنصهر فيها مواد العلم ودنيا الفن يجد فيها القارىء من غرائب الواقع وأفانين الخيال ما هو غذاء عقله وبهجة قلبه وراحة ضميره .

تلك علل الاجمال على الخلاف بين أدبنا وأدبهم في الطبيعة والنزعة وفي يقيني أن تأثرنا المستمر بأدب الغرب ، وتخلف الشعر عن النثر في ميدان الانتاج وتناقص الأمية في جمهور الشعب ونضج العقلية العلمية في أمم الشرق ، ستقضي على الخلاف بين الادبين ؛ فيعتدل ميزان النقد ، ويعدل تاريخ الادب وينفذ حكم الواقع ويعترف الناس بسلطان النثر على النظم وطغيان القصص على القصيد .

ايا كم والظن

فانه اكذب الحديث

كثير من الناس يبنون أمورهم على الظن بدون أي تثبت وترو وهذه آفة من آفات النفس الامارة والناس طبعا متفاوتون في هذه الآفة فمقل ومستكثر فبعضهم استحكمت فيه هذه الآفة حتى صارت له عادة لا تفارقه ابدا مهما حاول ان يتخلى عنها لا يجد الى ذلك سبيلا فلذا كان المتطير الذي استحوذت عليه الوسوسة فهو لا ينفك عنها فهو في غم دائم ونكد مستمر لا يهنأ له عيش ولا تصفو له مودة فمن كانت هذه حاله فهو في حاجة الى من يرحمه ويدعو له بالعافية وهو نفسه ينبغي له ان يسأل نفسه العافية من هذا الداء وان يتذكر قول الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم) وقول طبيب الأرواح صلوات الله وسلامه عليه اياكم والظن فانه أكذب الحديث . ورحم الله ابن القيم اذ يقول :

سوف ترى اذا انجلى الغبار
أفرس تحتك ام حمار

(م ع م)

للاعياد وكل المناسبات

أحذية الاطفال الأمريكية

ELGANTES

تشكيلة كبيرة للاطفال - البنات - والسيدات

بمحلات وكيلها : حسين بكري قزاز : باب الزيادة بمكة

أضف الى معلوماتك :-

إن المنطقة الغربية من المملكة السعودية غنية بالمواد الخام لصناعة الاسمنت والجير .

إن استغلال تلك المواد في الصناعة المحلية يحفظ للبلاد ثروتها القومية .

إن شركة الاسمنت العربية المحدودة أول من أقدم على هذا المشروع الصناعي الكبير .

إن المواطنين أيدوا تلك الشركة بالمساهمة فيها .

إن أرباح الإسمنت أضمن من أي صناعة أخرى .

المحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن للعموم ان سالم بن شراو القثامي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالملاوي المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك ناشي بن ناشي وغربا السكة وبها الباب وشاما السكة النافذة وبها الباب الثاني ويمنا ملك ورثة حازم بن خويتم وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تعلن للعموم أن يحيى بن عبد الباري دهلوي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالزاهر المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك حمدان بن مرعي وغربا السكة الغير النافذة وبها الباب وشاما ملك عبيد بن عبد الخالد ويمنا السكة النافذة وبها باب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ - تعلن للعموم ان محمد بن زليب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك سليمان السندي وغربا الشارع العام وبه الباب وواجهة الدار والباب وشاما ملك حمزة ابو عرب ويمنا ملك سليمان سندي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ - تعلن للعموم أن مزيد بن سلطان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالملاوي المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية ودكان المحدودة شرقا السكة الغير النافذة الموصلة الى هذا المحدود والى ملك عيده الروقية وبناتها وبها ثلاثة ابواب للدار المذكورة وتمام الحد منه ملك عيدة الروقية . وغربا ملك معتوقة بنت مستور بن خليل والجدار الفاصل بينهم خاص بهذا المحدود وقسم من الجدار الغربي الفاصل بين هذا المحدود وبين قاعة معتوقة بنت مستور مشترك بالسوية بينهم وشاما السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار والدكان ويمنا الحوش العائد لنوره بنت عامر وبها ميزابين لماء المطر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مده شهر من تاريخ نشره .

طلب موظفين سعوديين

تعلن شركة عبد العزيز كعكي للسيارات عن حاجتها الى موظفين سعوديين اوغيرهم ممن يحملون تصاريح اقامة لعام ١٣٧٦ ممن تتوفر فيه كفاءة تامة في الاعمال الحسابية فعليه مراجعة الادارة العامة بالشركة بمقرها بشارع المنصور بمكة لاثبات مؤهلاته وتقدير الرواتب على اساس ذلك .

المحكمة الشرعية بجده

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده أن عبدالله بن عمر أمبرانهي تقدم اليها يطلب حجة استحكام كامل انقاض الحوش المبنى بالبلك والذي بداخله مربعه مبنيه من الحجر والخشب والنوره المقامة على الأرض من اراضي البغدديه التي كان يدفع حكرها لمحمد صادق بغدادي الى حين وفاته المحدودة بحدود اربعه شرقا السكة النافذة وغربا بمر ثم ملك باديب وشمالا ملك ابراهيم زهران وجنوبا بمر فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه .

منتزه الشركة الاقتصادية الوطنية

بالخريق

يستأنف استقبال زبائنه الكرام

من اول رمضان

مطلوب عمال سمكره

يحيى بن توفيق كشكي بحاجة الى عمال سمكره ولديترات فكل من يرى في نفسه الكفاءة فليتقدم الى محله بباب مكة للاتفاق معه على الراتب .

مناقصة توريد ادوية وكيمائيات

تعلن الادارة الطبية لرئاسة الحرس الوطني بمكة عن مناقصة توريد أدوية وكيمائيات حسب الشروط والمواصفات المبينة بنسخ المناقصة .

فعلى كل من يرغب في الحصول على نسخة من المناقصة أن يطلبها من مكتب الحرس الوطني بمكة كيلو واحد نظير مبلغ خمسين ريال سعودي من الساعة الثالثة الى السابعة مساء وسيكون فتح المظاريف الساعة السادسة ظهر يوم الخميس ٢٣ شوال ١٣٧٦ .

طلب موظفين

لقسم المراقبة الجوية بمصلحة الطيران - بجدة

تعلن مصلحة الطيران المدني السعودي عن حاجتها الى موظفين سعوديين ممن تتوفر فيهم كفاءة جيدة في المعلومات العامة والماما طيبا باللغة الانكليزية وذلك لاشغال الوظائف الفنية الشاغرة بها في اقسام المراقبة الجوية .

فعلى كل من يشعر في نفسه الكفاءة اللازمة ان يتقدم الى مصلحة الطيران المدني بجدة في خلال شهر واحد من هذا الاعلان مع اصطحاب الشهادات او الوثائق التي تثبت مؤهلاته والتي سيجري تقدير الرواتب على أساسها .

الاسمنت ربح مضمون . الاسمنت ربح مضمون . الاسمنت ربح مضمون

الآن

يمكنك الاكتتاب في أسهم ...

شركة الاسمنت السعودية

في البنك الهولندي وفروعه

والبنك العربي وفروعه

ثمن السهم ١٠٠ ريال سعودي